

IGINO MASSEI

Dotato di una formazione poliedrica, studia **danza classica** con Helene Diolot e Flavio Bennati; **danza moderna** con Enzo Paolo Turchi, Marisa Barbaria e Roberto Salaorni; **tap dance** con Tony Ventura e Fabrizio Angelini. Si avvicina anche al teatro formandosi con Gianni Rossi, Raul Manso, Luciano Brogi e Daniela Giordano. Come ballerino professionista partecipa ad importanti trasmissioni televisive come "Fantastico", "Domenica In" "Carrà Show" ecc... Dal 1992 è interprete dei più importanti **musical** messi in scena in Italia fra cui ricordiamo "A Chorus Line" e "Sette spose per sette Fratelli" con la regia di Saverio Marconi, "La Febbre del Sabato Sera" con la regia di M.R. Piparo e "Mago di Oz" con la regia di F. Crivelli. Partecipa anche a **produzioni teatrali** quali "A Porte chiuse" di J. P. Sartre, "I Giusti" di A. Camus, "Antigone" di J. Anouilh. Come docente insegna da molti anni tecnica modern jazz e musical's dance.