

CLAUDIO JURMAN

Nato a Buenos Aires, studia presso l'Istituto Superiore d'Arte del "Teatro Colòn" partecipando a numerose produzioni di balletti con coreografi di fama internazionale. Contemporaneamente studia recitazione, canto, Modern Jazz e si perfeziona nel Tango Argentino con i più grandi maestri di Buenos Aires. La sua eclettica formazione gli consente di svolgere l'attività professionale in molti campi. Partecipa come danzatore, attore e cantante in diversi musical tra questi: "Fiddler on the roof" di G. Robbins, "Chorus line" di M. Bennet. Come danzatore ed interprete collabora col ballerino e coreografo Carlos Rivarola (film Tango di Carlos Saura) e alla conferenza dibattito "Storia del Tango" presso l'Università Capitolina. Cura le coreografie di "Le ragazze di Lisistrata" per la regia di A. Calenda, "Conversazione Galante" per la regia di M. Missiroli, "I fascisti" per la regia di W. Manfre, "Storia di un Italiano" serata di gala per Alberto Sordi. Nel '97 è assistente della regista e coreografa Silvia Vladimivsky presso l'Università di Viterbo e, nel giugno 2002, su invito di Laura Escolada Piazzolla, è stato ospite in qualità di primo ballerino e cantante al "Festival Internazionale Astor Piazzolla". Nel 2003 è interprete e coreografo dello spettacolo "Tango Guappo" ed è primo ballerino di "Caffè la luna" della compagnia Balletto '90. Parallelamente svolge una intensa attività didattica tenendo corsi di tango argentino a Buenos Aires ed in numerose città italiane. E' Coreografo dei campioni europei 2002 e 2003 di pattinaggio su ruote e coreografo per i campioni di pattinaggio su ghiaccio con i quali collabora assiduamente.