

CLAUDIA BAILETTI

Diplomata all'Accademia Nazionale di Danza, ha approfondito lo studio della tecnica accademica partecipando a corsi e stages con ballerini e coreografi di fama mondiale come E. Maximova, V. Vassiliev, E. Terabust, E. Zubkovskaja, B. Culberg, N. Soldun, R. North, L. Seamour ecc...

Parallelamente ha conseguito il diploma per l'insegnamento della danza classica, rilasciato dal Ministero dell'Educazione Nazionale Francese. Presso il Teatro dell'Opera di Roma, con la direzione artistica di V. Vassiliev ha danzato in balletti di repertorio come Giselle e Le Silfidi.

Successivamente è entrata nel Ballet National de Marseille diretto da R. Petit, partecipando ad oltre 100 rappresentazioni, sia come corpo di ballo che solista nei balletti del Maestro. Ha anche preso parte alla produzione televisiva in occasione del XXV anniversario del Ballet National de Marseille trasmessa in eurovisione. Con Marie Claude Pietragalla, nuovo direttore artistico della compagnia, ha interpretato "Who Cares?", "Giselle" e "Romeo e Giulietta". Nel 2000 si trasferisce in USA dove, al Miami City Ballet diretto da E. Villella, interpreta come solista e prima ballerina molti balletti del repertorio balanchiniano come "Serenade", "Four Temperaments", "Jewels", "Who Cares?" ecc..... Tornata in Italia, dal 2003 lavora presso il teatro dell'Opera di Roma dove, sotto le diverse direzioni artistiche di Carla Fracci, Micha Van Hoecke ed Eleonora Abbagnato, ha interpretato con ruoli di solista, prima ballerina e corpo di ballo balletti di repertorio e dei più importanti coreografi del XX secolo.